

PUEBLO

Una vez realizado el recuento de los votos de los españoles que residen en el extranjero, el **PP** ha conseguido un escaño más en detrimento del **PSOE** en las pasadas elecciones del 23 de julio. 137 escaños frente a 121, más las muletilas de cada uno y las minorías separatistas prestas a cobrar su botín vendiéndose al mejor postor.

Sinceramente, para aquellos que queremos derrumbar el régimen del 78 que gane un bloque u otro nos es indiferente, las políticas serán, en relación a la economía las mismas, es decir, las que nos impongan en **Bruselas**; sólo será más visible, en el caso del bloque **PSOE**, en dos aspectos que sí nos marcarán nuestra vida cotidiana, por un lado, las concesiones a los separatistas vascos y catalanes, otorgándoles más prebendas haciendo una **España** más desigual entre unos españoles y otros dependiendo en que Comunidad vivan, y por otro lado, un incremento, si cabe, del wokismo, donde el detritus de **SUMAR** impondrá una aceleración mayor de la “ideología de género”... ¿con un pazguato de “Ministre” Trans?

EDITORIAL

Pero si ha habido un gran partido derrotado en estas elecciones ese ha sido **VOX**, no tanto **SUMAR**, que, a pesar de reducir en escaños a la “izquierda trans”, algo muy positivo, ha tenido el mérito de engullir a **PODEMOS** y dejarlo en la insignificancia política con tan sólo 5 diputados. **VOX** es evidentemente un partido de extrema derecha, es decir lo que sería el ala radical del **PP** —la antigua **AP**—, pero que ahora se encuentra fuera del partido, lo que ha permitido que una serie de oportunistas fascistizados campen entre sus militantes y responsables en busca de un sueldo. Hemos podido comprobar la estupidez de su campaña negando una y otra vez la violencia machista —que Sí existe— en vez de negar la violencia de género —que No existe—; acusando al gobierno Sánchez de social-comunista cuando no es más que la izquierda del Capital plegada a los mandatos de la **UE** y de la **OTAN**; hemos visto a los voxeros actuar como muletas —yo diría que como lastre— del **PP**, lo que indica al votante de derechas

que para eso, vota directamente al partido de **Ayuso**; por no hablar de la estúpida lona pegatinera en la Gran Vía de **Madrid** más propia de pijos haciendo gamberradas que de militantes serios de un partido... nada, no esperen de **VOX** ni una sola acción en defensa de los derechos de los trabajadores, ni un plantar cara a **Bruselas**, ni una opinión sobre los abusos bancarios —a los único bancos que plantan cara son a los que llevan pintados los colores del arco iris—, sólo están para que los macarras del antifascismo escriban libros sobre el peligro del fascismo y para que les hagan escraches una pandilla de iletrados.

Los trabajadores que ayer confiaron sus votos en **PODEMOS**, y luego en **VOX**, siguen abandonados y traicionados, unos por priorizar políticas guerracivilistas y por estar más preocupados por la Ley Trans y toda esa estupidez de banderitas vinculadas con parafilias sexuales; y los otros sencillamente por inútiles, por creer que llamando etarras a los de

Bildu o golpistas a los separatistas catalanes, el Pueblo les iba a votar, ese pueblo que no llega a fin de mes y que está dejando de comprar productos alimenticios básicos porque no puede pagarlos, que padece una Sanidad Pública sin recursos suficientes, que sufre una precariedad terrorista en sus puestos de trabajo, que ve como imposible tener un techo a un precio razonable... ese Pueblo que se niega a ser masa y desea la existencia de una alternativa comunitaria, social y nacional que dé la cara por y con ellos de verdad, que se preocupe por sus necesidades básicas, que defienda nuestra soberanía frente a **Bruselas** y a la inmigración ilegal, que cree una Banca Pública y nacionalice las empresas esenciales para nuestra economía comunitaria, que dedique los recursos necesarios a la Sanidad y a la Educación, que elimine la precariedad... ese Pueblo que lucha para sobrevivir pide una **Izquierda Nacional**, un Frente Unido para derrocar al Régimen del 78. Esa es nuestra voluntad. **P**

Juan Antonio Llopart
Secretario General de Pueblo

POR LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA (2ª PARTE)

Las actividades del sector primario (agricultura, ganadería y pesca) han sido, son y deben seguir siendo fundamentales en nuestra patria, si queremos tener soberanía alimentaria. Además, las profesiones ligadas a la tierra son consustanciales al pueblo español, la agricultura extensiva, la ganadería trashumante, etc. No hay que ver estas actividades como opuestas a la naturaleza. El mundo idílico en el que una ardilla podía atravesar la Península sin bajarse de los árboles hace muchos siglos que ya no existe. Actualmente, la despoblación del mundo rural, la **España** vaciada, muchas veces, en vez de suponer una vuelta a bosques sanos, supone un incremento de los incendios forestales, debido al abandono del campo y el monte y de las labores de mantenimiento que llevaban a cabo los agricultores, los pastores y sus rebaños.

Es fundamental una política eco-

lógica y social del agua, que nos coja preparados para los períodos de sequía propios del clima mediterráneo. Esta política debe nacer del acuerdo entre regiones y entre diferentes actores sociales. Por otro lado, dentro de nuestra política socialista, el Estado debe invertir en obras públicas como medida para incentivar la economía en épocas de crisis, y pensamos que estas inversiones deben destinarse principalmente a favorecer un transporte público, sostenible y poco contaminante, como es el ferrocarril. No es de recibo que en regiones como **Extremadura** la red de ferrocarriles sea tercermundista o que en **Andalucía** no se pueda ir de **Huelva** a **Almería** sin hacerse un tour por toda la región.

Estamos a favor de las energías limpias, alternativas, pero sin que esto suponga una penalización a las familias y a los trabajadores. Proponemos una diversificación

energética en el sector del automóvil, de modo que convivan armónicamente vehículos a gasoil (que no será penalizado), a gasolina, híbri-

dos y eléctricos, a hidrógeno verde (producido mediante energías renovables) o metano producido en fermentadores microbiológicos anaerobios, y promoción de los biocombustibles (alcohol obtenido de la remolacha azucarera y biodiesel obtenido de aceites de plantas oleaginosas, como el girasol, aunque siempre priorizando su uso alimenticio).

La **economía** y la **ecología** son dos conceptos íntimamente unidos y no sólo por compartir la misma raíz etimológica sino porque la economía se basa en producir, vender y comprar bienes de consumo que, en último término, vienen de la naturaleza (las materias primas). Queremos una economía social y ecológica que, sin esquilar la naturaleza, contribuya al bienestar y a cubrir las necesidades básicas de toda la Comunidad. **P**

F. Rivero



LAS MALAS PRÁCTICAS DE LAS “BUENAS PRÁCTICAS BANCARIAS”

En el momento en que te adhieres al código de buenas prácticas pasas a ser un moroso público. El Banco tiene la obligación de comunicar al **Banco de España** de los clientes que se acogen a éstas y este último hace público tu situación, bajo su criterio de siempre, sirviendo a la Banca y no a **España**. Con lo cual se te cancela tu posibilidad de tener créditos, adiós a tus tarjetas de crédito o renegociar tu hipoteca con otro banco para mejorar tus condiciones. Ya estas condenado y en manos solo de tu banco, para los demás ya eres un “moroso”.

En estas “buenas prácticas” no solo cuenta el titular y deudor de la hipoteca, para el cálculo de ingresos para pagar la hipoteca sino todos los que estén empadronados en tu domicilio. Si estas compartiendo piso, alquilando habitación, o con un hijo trabajando fuera pero empadronado contigo por no perder sus derechos de voto e identidad, entre otros motivos, eso da

igual. Todos los que estén contigo en el padrón, pero ajenos a tu deuda contarán en tu solicitud y se le requerirá información fiscal y si suman más de 29.400 euros, ya no tendrás derecho a nada.

Pero bueno si cumples los requisitos, si no te queda otra, ante el temor de no poder pagar las cuotas de la hipoteca y perder tú casa, tienes un largo camino de “buenas prácticas” con la recopilación de documentación, que ni te la piden cuando formalizas tu hipoteca. Además de reunir documentación fiscal y laboral de varios años tuya y de quien conviva contigo ajeno a la hipoteca, tendrás que declarar bienes en registro propiedad, padrón municipal y libro de familia. Una vez presentada tu solicitud tienes sólo diez días de plazo para subsanar errores, la falta de un papel, etc. Y si no, tu solicitud se rechazará. En cambio, el Banco se tomará más de un mes en responder, con lo cual tu situación será más preocupante y el Banco lo sabe, “es la

espera del buitre”. A continuación, si sigues en tu empeño, te ofrecerá “de favor” si estabas en variable pasarte a fijo a un tipo de interés en torno al 5 % para siempre, cuando se sabe que los tipos de interés volverán a bajar a medio plazo, una vez cumplidos los objetivos antiinflacionistas del **BCE**. Después, un largo regateo en el que el tiempo corre en tu contra, siendo la postura del Banco cada vez más fuerte y



la tuya más débil, estarás solo ante el Banco, sin ningún organismo que arbitre este proceso, en el que el Banco marca sus tiempos y condiciones.

Con estas medidas está claro que a pocos les interesa o llegan a cumplir este Código y optan por sacrificarse económicamente todavía aún más, no registrándose en ningún sitio estas consultas y procesos de estudio de “buenas prácticas” que son abandonados o rechazados. Así la Banca y ciertos comunicadores se congratulan, mostrando datos de propaganda que nos quieren demostrar que no son necesarias las buenas prácticas bancarias. Las solicitudes de buenas prácticas aceptadas pese a su campaña en contra están teniendo un gran ascenso de 9.000 en marzo han pasado a 33.000 en mayo. Desde la convocatoria de estas Elecciones Generales no hay datos. Es la punta del iceberg de lo que vendrá. **p**

José Luis Pérez

NOSOTROS

DIFUSIÓN DEL DIGITAL PUEBLO

Militantes de **PUEBLO** en **Almería**, **Murcia** y **Lorca** han repartido y dejado en diferentes centros de estudios y bibliotecas ejemplares de la revista digital **PUEBLO**.



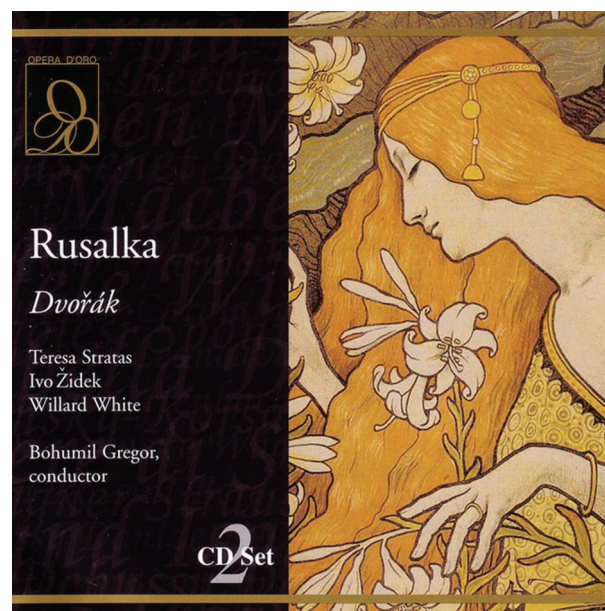
VISITA AL MONASTERIO DE MONTSERRAT

Varios militantes de la delegación catalana de **PUEBLO** se desplazaron el 15 de julio, hasta el **Monasterio de Montserrat**. Los cuales, tras una ligera caminata hasta la **Ermita de Sant Miquel**, pasando previamente junto a la **Creu de Sant Miquel** (uno de los miradores más espectaculares y conocidos de la zona), disfrutaron de la belleza del lugar, sin descuidar, la oportunidad de aprovechar con los responsables de **Barcelona**, **Lleida** y **Tarragona** de analizar la situación política general, así como la nuestra en particular, con el fin de coordinar las próximas actividades en tierras catalanas. **p**

PARADIGMAS MUSICALES: CONTROL Y MALTRATO DESDE LA NUEVA “RUSALKA” DE MALLWITZ

Existe un fenómeno de manifestación casi inconsciente con el que tenemos que lidiar día tras día, todos y cada uno de nosotros. Me refiero con esto a la cristalización del sesgo sociológico, encargado de procesar lo presente, pasado y futuro bajo las lentes de los poderosos, de la fuerza paradigmática. Esto es una realidad con la que todos estamos familiarizados, pero que pocas veces apreciamos en ambientes tan distendidos, flexibilizados y diluidos como el arte y —más en concreto— en el lenguaje musical. Y es que de la misma forma en que la historia, la filosofía y la moral se distorsionan en su exposición moderna, lo propio se da y de forma más intensa en el sempiternamente maltratado espacio musical. Y así como ya sufre el pensamiento clásico ante el mundo libre, tanto o más lo hará la disciplina que hoy nos queda como poco más que distracción y fetiche para inconscientes y pedantes respectivamente. De esta transformación he querido hablar desde la recientemente estrenada en la Ópera Nacional de los Países Bajos, *Rusalka*. La afamada obra de **Dvorak** toma en esta presentación una forma

“naturalizada” en que la fantasía y la naturaleza antropogónica de la historia se adapta a una panorámica contemporánea, donde *Rusalka* y las ninfas no son sino prostitutas y los espíritus proxenetas; y en lugar de la nobleza y un príncipe, se nos presenta al mundo del cine y



una superestrella a la que *Rusalka* pretende conquistar. Este pseudo-vanguardismo del montón al que nos tiene acostumbrados el gremio de los artistas de alta cuna, edulcorados entre manuscritos de **Bertolt Brecht** y comunicados de **Amnistía Internacional**, presenta a *Rusalka* sometiéndose a una cirugía estética, en lugar de a la bruje-

ría que en la obra original la hace humana y muda. Quede claro que no es la idea de este artículo posicionarse en contra de la recontextualización de obras con fines experimentales, sino al comprometer el espíritu y significado de estas como lo hace la producción flamenca. Y es que esta producción ignora la naturaleza adánica de la caída de *Rusalka* en el mundo humano, el impulso fáustico, pecaminoso y martiriológico que lleva al hombre a constituirse como tal en base al amor, la sensación y a lo sublime. La producción flamenca presume de recuperar al **Wagner** implícito en **Dvorak**, y, sin embargo, ignora el motor espiritual que constituye a su obra como wagneriana. *Rusalka* ya no es un ser inmortal en una busca de trascenderse que la hace caer en la miseria, sino un ser bajo cuya ambición y deseo de poder es transportada a pasos agigantados frente al abismo, cambiando esa tilde adánica e iliádica de la pieza por una inequívocamente caínica. He aquí la inversión asumida del significado del arte —y del mundo como totalidad— contra las que luchar. **p**

Alonso González Remartínez

Todos los números de **PUEBLO** están disponibles en nuestra web: **movimientopueblo.es**

LA "ULTRA" CONTRA PUEBLO

A raíz de un comunicado de **PUEBLO** de cara a las elecciones del 23-J en el que se pedía la abstención o en su caso, que quien quiera votar lo hiciera por una formación política antisistema, que se presentaba a estas elecciones bajo el eslogan de "Recuperar España sin complejos", y desde el patriotismo revolucionario, como es el **Frente Obrero**, la ultraderecha ha lanzado todo tipo de insultos, amenazas y peticiones de boicot contra **PUEBLO**. No les escandaliza tanto, en cambio, que muchos de los suyos asistan a los actos de **VOX**, y que voten a este partido o incluso a Ayuso, del **PP** en **Madrid**. Los patrioteritos de extrema derecha son así. Pero no debería ser así por parte de aquellos que dicen defender también un patriotismo revolucionario, y es a estos últimos a los que tenemos que recordarles su propia historia, la que muchos de ellos desconocen, por lo que se ve. Así, por ejemplo, ¿conocen el programa de San Sepolcro en Milán, 1919?, ¿han leído el Manifiesto de Verona, 1943?, ¿saben quiénes eran **Alceste de Ambris**, **Michele Bianchi** o **Nicola Bombacci**?, o en el caso de España, ¿conocen las

biografías de **Nicasio Álvarez de Sotomayor** y de **Manuel Mateo**, por ejemplo?, ¿saben de dónde procedían todos ellos? Muchos de estos supuestos "patriotas" dicen conocer y admirar a **Ramiro Ledesma Ramos**, quien en su sema-



nario *La conquista del Estado* nº 6 (18/04/1931), comentando sobre la propaganda política en **Alemania** en aquel año, publicaba una fotografía curiosa en la que se veían en la misma mesa en un acto conjunto KPD-NSDAP a **Goebbels** junto al líder comunista **Walter Ulbricht** en enero de 1931, dirigiéndose ambos

a un auditorio de obreros donde cada uno exponía sus argumentos. Comentando esa foto, dice **Ramiro Ledesma** en dicho semanario: "... Hemos iniciado algún conato de inteligencia con los comunistas, a los que desde luego creemos con tanto

derecho a hacer propaganda como cualquier partido burgués...". El citado **Ramiro Ledesma**, años después, desde su semanario *La Patria libre*, nº 3 (marzo 1935), hacía el siguiente llamamiento: "Con voz sincera decimos a los supervivientes..., al grupo disidente de la CNT, a los treinta, al Partido Sindicalista que

preside **Ángel Pestaña**, a los posibles sectores marxistas que hayan aprendido la lección de octubre, a **Joaquín Maurín** y a sus camaradas del **Bloque Obrero y Campesino**... Ahí queda nuestra palabra dirigida a todos los españoles, pero especialmente a los grupos antes aludidos y citados". Y al año siguiente, desde su último semanario, *Nuestra Revolución* (11/07/1936), dedica un largo artículo a la **CNT**, a la que presenta como "la fuerza motriz de la transformación española". Entonces, ¿de qué se escandalizan tanto? Además de desconocer todo esto, no tienen en mente la evolución del capitalismo, y, por tanto, la posibilidad de que el **Frente Obrero** haya hecho un análisis de cómo debe plantearse la lucha obrera en el capitalismo global, y de ahí su discurso patriótico, por lo que si el **Frente Obrero** está ocupando gran parte del espacio político del patriotismo revolucionario es porque las condiciones objetivas existen, pero también porque otros no han sido capaces de aprovecharlas.

PUEBLO camina en esa misma dirección para ocuparlo...

Eduardo Núñez

NUESTRA IDENTIDAD FRENTE A SU CULTURA WOKE

Somos jóvenes, que no de edad, sino de sentimiento guerrero e indómito, amantes de nuestra identidad, que encerrados en un mundo que se consume, luchamos contra la cultura woke, esa horrenda ideología que pretende acabar con nuestra cultura y forma de vida.

Debemos defender nuestra iden-

censura ideas y limita la libertad de expresión de quienes deciden no aceptarla. Esa cultura que nada tiene que ver con nuestra civilización y que trata de borrar nuestro bien máspreciado: nuestra herencia europea.

Lo woke es simple y banal, propugna creencias más propias de individuos serviles que de sociedades

tivo de nuestra lucha contra ella y contra todo lo que significa.

Hoy en día asistimos a momentos cruciales que nos llevan a defender nuestra cultura, y a las cuestiones que la atañen y se están viendo amenazadas.

Acabar con esta crisis moral y sin fundamentos que provoca esta nueva cultura es nuestra máxima. Debemos por ello restablecer los valores que definen nuestra cultura.

Hay que llevar a cabo una revolución que conciencie a la población para que despierte y ponga en marcha en defensa de nuestra cultura y contra la cultura woke.

Es por ello que decimos sin vacilación alguna que elegimos la lucha ardua e incansable contra la cultura woke a dejarnos doblegar por ella.

Frente a la cultura woke sólo cabe la cultura milenaria de los pueblos europeos, frente a la degeneración y trivialidad actual, la civilización y la grandeza. **P**

Alfonso Turpín



tividad y el legado que recibimos de nuestros padres y que ellos recibieron así mismo de los suyos, y para ello debemos entender que nuestro enemigo fundamental, no es otro que la cultura woke, y nuestro sino luchar contra ella.

Una cultura, la woke, que censura opiniones y contenidos, que

civilizadas. Pues la cultura es algo más que una idea o un conocimiento, la cultura caracteriza a los pueblos, a las clases, la cultura es base sin igual de una sociedad sana y vigorosa. Es por ello que una cultura que enferma la sociedad, no puede ni debe tratarse con cortesía, debemos enfrentarla, es por ello el mo-

NOSOTROS

ACTIVISMO EN ALMERÍA, LUGO, MADRID Y MURCIA

Activismo de nuestros militantes en las provincias de **Almería**, **Lugo**, **Madrid** y **Murcia**, difundiendo las campaña: '**Comunidad, Naturaleza, Identidad y Socialismo**', y '**La electricidad es una necesidad de todos**'. **P**



ROALD DAHL: OTRO CASO DE CENSURA POR LA CORRECCIÓN POLÍTICA

Hemos conocido otro caso, uno más, de censura en base al pensamiento único políticamente correcto. Se trata del novelista, poeta, autor de cuentos, y guionista británico **Roald Dahl** (1916-1990), autor de obras tan populares como *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolate*, *James y el melocotón gigante*, *El gran gigan-*



te bonachón, *Agu Trot*, *Las brujas*, o *Relatos de lo inesperado*, algunas de las cuales se han llevado al cine. Y además, estuvo siempre comprometido con ayudar en la investigación médica. En concreto, los compromisos solidarios de Roald Dahl en los campos de la neurología, la hematología y la alfabetización han sido continuados tras su

muerte a través de la **Roald Dahl Foundation**.

Resulta que el **Museo Roald Dahl** en **Inglaterra** acusa a dicho escritor de racista y de antisemita, anunciando que su exposición incluirá información sobre este “lado oscuro” del escritor. Pero, lo que no se dice es que sus declaraciones y manifestaciones “antisemitas” eran sobre los asesinatos de **Israel** en el **Líbano**. En el verano de 1983, Dahl escribió una crítica para el *Literary Review* de *God cried*, un libro ilustrado sobre la guerra del Líbano de 1982 del escritor del *Newsweek*, **Tony Clifton**. Según Clifton, durante aquella guerra, los israelíes mataron a miles de civiles libaneses en **Beirut** al bombardear escuelas, hospitales y bloques de apartamentos indiscriminadamente. La crítica de Dahl sentenciaba que

durante esta invasión fue cuando “todos empezamos a odiar a Israel” y que el libro haría a los lectores “anti-israelíes”. Dahl insistiría posteriormente diciendo “No soy antisemita. Soy anti-Israel”. (*Roald Dahl An Autobiography*, Jeremy Treglown, Farrar, Straus, Giroux, 1994, págs. 255-256). Y en otra ocasión dijo que se oponía a la injus-

ticia, no a los judíos. Creía que los medios de comunicación habían suprimido detalles sobre las acciones militares israelíes tales como la matanza de civiles, y mantenía su firme postura política contra Israel, diciendo en el periódico británico *The Independent* poco antes de morir en 1990: “Desde luego que soy anti-israelí. Es el tema de siempre: sabemos sobre los judíos y el resto del asunto. No hay editores no-judíos en ningún lado, controlan los medios de comunicación —lo cual resulta muy inteligente— y es por eso por lo que el presidente de los Estados Unidos tiene que vender todos esos bártulos militares a Israel”. (Brian Appleyard. “Interview: Roald and the promiscuous girl” *The Independent*, London, March 21, 1990, pág. 15).

Pero hay más en esta locura demencial de la censura: En este mismo año, el diario *Telegraph*, anunció que cientos de palabras habían sido cambiadas para la edición de las Obras Completas de este autor por parte de su editorial Puffin, del Grupo Penguin, concretamente “muchas palabras relacionadas al peso, a la salud mental, a la violencia, al género y la raza, se han recortado y reescrito”. Pues bien, estas opiniones son las que han servido para que el Museo Roald Dahl en Inglaterra, cual nueva Inquisición, tilde a este autor de racista y le condene a la lista negra de autores proscritos y malditos. Otro caso más de la dictadura hipócrita que padecemos en nombre de la democracia. **P**

Círculo de Estudios La Tijera

NUESTRO IMPERIO

La universalidad (entendida como la transmisión de una serie de valores a otras naciones), la globalización (que no globalismo, el cual es entendido como la principal herramienta de la ideología postmoderna), la capacidad de aculturación permitiendo el respeto por ciertos elementos nativos...

Son estos los fundamentos del imperialismo español; mas allá de lo material, fue un proyecto espiritual, unificador de destinos, gran empresa por la cual morir y vencer.

La difusión de la hispanidad mediante el catolicismo, única fe capaz de sincretizar sus componentes con elementos ajenos a ella; un claro ejemplo lo tenemos en nuestra eterna Europa, se sustituyó a los dioses menores por santos, al

rey de dioses, poseedor de defectos y virtudes humanas, por el Dios supremo, intachable e incorruptible, a la Saturnalia por la Navidad, a la naturaleza independiente por la dependiente; como estos hay un sinfín de ejemplos.

Por tanto, el catolicismo fue conducto indispensable para la transmutación amerindia, empleando el sincretismo, no solo en el campo religioso, sino también en el resto de aspectos sociales, no directamente conforme al catolicismo, pero sí valiéndose de su componente universal, también indispensable lo fue la globalización, componente sin el cual no hubiera habido una conexión material con estos y otros territorios, y por ende tampoco una transmisión espiritual.

Fue la dicotomía universalidad/

globalización el “to theion”¹ de nuestro imperio, gracias a ello se llegó a lo más parecido que hemos tenido a la “eudaimonia”², es decir, el pleno desarrollo, en lo que fue posible de la virtud en todos sus ámbitos, el ansia de conocimiento, de qué habrá más allá (pues nuestro apreciado lema “plus ultra” no solo refiere a navegar allende las columnas de Hércules, empero, además qué se halla tras el hombre, al conocimiento del “psyché” y su relación con Dios) para cumplir con el sentido del deber y con este alcanzar la felicidad inmaterial.

Ya se corrompió todo, ya se marchitó nuestro imperio, solo restos quedan, lejanos en el tiempo, cercanos en la memoria, de quien tenerlo cerca, quiera. **P**

Moisés

Notas:

¹ Primer motor inmóvil según Aristóteles.

² Desde el punto de vista estoico es un término que conceptúa el esplendor humano en base a sus virtudes.

COMUNICADOS

UN RÉGIMEN DEL 78 ENFERMO

El fracaso de los bloques ideológicos sistémicos en estas últimas elecciones Generales del 23-J nos trae, otra vez, un bipartidismo en horas bajas que necesita del voto separatista para salvar el régimen del 78.

La formación de un Gobierno por **Pedro Sánchez** depende del apoyo final de **Puigdemont** si no quiere repetir elecciones; el descalabro de **VOX**, la pérdida de apoyos del “puzzle” **SUMAR**, la necesaria radicalización de los independentistas vascos, y sobre todo, de los catalanes, en sus demandas, marcan un escenario tremendamente complicado para esa formación de Gobierno.

Por otro lado, **Bruselas** está inquieta por el resultado de las elecciones en **España** al tener como fecha límite el 31 de agosto para la entrega de compromisos y detalles para la devolución de la deuda por los fondos de rescate, y que unido a las prisas por nuestra presidencia de la **UE** añade más presión para evitar la repetición de elecciones.

En cualquier caso, nos encontramos en un escenario muy complejo para cualquiera de las dos únicas opciones de Gobierno, que deberá asumir recortes de gasto público, privatizaciones o reformas en pensiones con una más que previsible aumento de la pobreza y desigualdad social y territorial que ningún referéndum de autodeterminación o modelo federal resolverán al entrar la eurozona en recesión; y que nos arrastrarán a una de las peores crisis de nuestra historia.

Es por ello por lo que desde **PUEBLO** seguimos apostando por la necesidad de construir una **Izquierda Nacional** que logre reunir a los sectores desmovilizados y desengañados de los partidos, sindicatos y agentes sociales comprados por una agenda global que se niega a defender unos derechos y libertades comprados por los mercados.



Que nada intoxique vuestro criterio.
Que nadie nuble vuestra visión.
Siempre libres, siempre rebeldes.