

PUEBLO

Portavoz Oficial del MOVIMIENTO PUEBLO

EDITORIAL

Toda organización que aspira a ser creíble tiene la obligación de dar pasos lentos pero seguros. Así es, **Movimiento Pueblo** va paso a paso. Tras los pertinentes pasos legales, toca constituir las delegaciones y los representantes locales, las primeras actividades (reuniones, presentaciones...), la difusión de propaganda, la elaboración de documentos que deben marcar nuestras líneas de actuación, los contactos internacionales, la celebración del Congreso Constituyente...

No, no buscamos salir como cohetes al cielo para explotar en un corto espacio de tiempo y desaparecer, no pretendemos integrar militantes “cerilla” que permanecen activos lo que la escasa llama permanece encendida. Y no, no ofrecemos carnés ni éxitos, ofrecemos trabajo y dificultades; nos mueven los ideales, “eso” tan antagónico con una sociedad individualista, consumista y acomodaticia ante los problemas de los demás.

Movimiento Pueblo ha nacido para luchar contra un Sistema falaz, dictatorial y oligárquico, pero también para dar soluciones y aportar propuestas.

Ni la coacción ni la mentira harán enmudecer nuestra voz. **P**

**organizar
asentar
avanzar...**

**HACIA EL
CONGRESO
CONSTITUYENTE**

MOVIMIENTO PUEBLO
**Canal de Comunicación
en Telegram**
<https://t.me/circulopueblo>

NUESTRA POSICIÓN IDEOLÓGICA: QUÉ SIGNIFICA SER DE IZQUIERDA HOY

Cuando nos preguntan sobre nuestra posición ideológica, deberíamos responder sin complejos que nos situamos en la Izquierda. Ciertamente que las posiciones izquierda/derecha nacen con la Revolución Francesa y más de 200 años comienzan a dejar de tener sentido. Actualmente, el debate geopolítico y metapolítico está entre el Precariado y las Elites financieras, entre la Soberanía y el Globalismo, entre la defensa del Estado del Bienestar y el Neoliberalismo. Sin embargo, a nivel de calle todavía la gente se sigue identificando como de izquierda o de derecha. Se podría decir que no somos ni de izquierda ni de derecha, pero esto requeriría una explicación a continuación: no nos identificamos con la izquierda actual: esa izquierda woke (los “progres”) que reivindica las falsas identidades de género, la política de fronteras abiertas, las personas “racializadas”, que defiende posi-

ciones separatistas, etc. pero que ha dejado de defender los intereses de la clase trabajadora y que practica un “antifascismo” trasnochado e infantiloides; tampoco nos identificamos con la derecha actual (los “fachas”), de pulserita rojigualda, monárquica, constitucionalis-



ta, neoliberal, atlantista y sionista, cuya rama más extrema dice estar contra el globalismo, pero asumen la globalización que emana desde sus amados Estados Unidos, y que practica un “anticomunismo” trasnochado e infantiloides (el re-

verso del “antifascismo” progre). De modo que aunque renegamos de la izquierda actual (degeneración de la izquierda), sí asumimos los **valores tradicionales de la izquierda**, como son la justicia social, la defensa del Estado del Bienestar, la defensa de lo público (sanidad, educación, transportes,...) y de la clase trabajadora y sus derechos laborales y salariales, así como el derecho a una vivienda digna. También asumimos la defensa de la Naturaleza, la Soberanía Nacional frente a los poderes supranacionales que quieren imponer su “gobernanza” mundial, las causas justas de los pueblos por su liberación y la salida de España de la

OTAN. Por eso, podemos decir sin medias tintas que representamos a la **IZQUIERDA NACIONAL** que quiere construir una **alternativa social, comunitaria y patriótica**. **P**

F. RIVERO

DESARROLLO SINDICAL DE MOVIMIENTO PUEBLO

Es necesario empezar a establecer principios teóricos y prácticos para lograr el desarrollo de estructuras sindicales desde donde **Movimiento Pueblo** pueda hacer llegar sus mensajes a los trabajadores de una forma directa y en el ámbito de confrontación contra el Capitalismo Global más inmediato para los mismos: su puesto de trabajo.

Debemos empezar a asimilar que una lucha de la envergadura en la que nos hallamos, contra un adversario tan enorme como es la Globalización, debe desdoblarse en aquellos frentes donde se hallen las causas y las condiciones que permiten avanzar a los enemigos de nuestro pueblo. De ahí que **Movimiento Pueblo** no va a ser un simple partido político que compita cada 4 años en los teatros electorales del sistema, sino que aspiramos a lograr MAYORÍAS SOCIALES en dichos frentes, que puedan frenar los procesos de de-

gradación de nuestras conquistas laborales y sociales. Es ahí, desde las trincheras sindicales, donde queremos activar y cohesionar al potencial sujeto histórico revolucionario del siglo XXI que aún no ha tomado consciencia de sí mismo: El Precariado. A los maquiados 3 millones de parados que hay en España, debemos sumar el fenómeno de los TRABAJADORES POBRES que no pueden ya atender a los gastos básicos de la vida ordinaria. Si, se está empezando a reconocer que el 48 % de los trabajadores sufre precariedad en diversos grados.

Y es en las empresas donde no hay en juego representación sindical, donde los sindicatos oficialistas del sistema han desertado al no darles réditos en forma de cursillos que malversar ni subvenciones que cobrar. Es a los perdedores de la Globalización, abandonados por la izquierda fucsia de las minorías, a los que presentaremos

una nueva **Izquierda Nacional** que les devuelva la dignidad, la combatividad y los motivos para pelear por un futuro mejor y más justo, en una patria soberana que les ampare.

Hacemos un llamamiento a todos nuestros militantes y simpatizantes para que informen a la organización de aquellos aspectos en que puedan contribuir a la articulación de las estructuras sindicales que necesitamos construir: experiencia sindical anterior, conocimientos jurídicos, asesoría laboral, contactos con sindicatos independientes minoritarios y con abogados laboristas, informes sobre sindicatos libres de otros países... la tarea es enorme pero ilusionante. **P**

**¡¡Por una patria de los
trabajadores!!**

DAVID JUNCO
Área Sindical de
Movimiento Pueblo

2023: AÑO DEL CENTENARIO DE JOAQUÍN SOROLLA

Este año 2023 es el centenario de la muerte del pintor valenciano **Joaquín Sorolla y Bastida** (1863-1923), y además este mes de febrero se cumplen 160 años de su nacimiento.

Hablar de Sorolla es hablar de un artista prolífico que dejó más de 2.200 obras catalogadas. El llamado “pintor de la luz del Mediterráneo”, nació en Valencia el 27 de febrero de 1863, y demostró muy pronto su afición por el dibujo y la pintura en la Escuela Normal Superior y en la Escuela de Artesanos de Valencia. Premiado al terminar esos estudios preliminares, ingresó en la prestigiosa Escuela de Bellas Artes de San Carlos en 1879. Más tarde fue ayudante en el estudio del fotógrafo **Antonio García Pérez**, con cuya hija, **Clotilde**, se casó en septiembre de 1888.

En 1908, el norteamericano **Archer Milton Huntington** visitó la exposición de Sorolla que tenía lugar en la galería Grafton de Londres, y pretendió adquirir los retratos de “El pintor Aureliano de Beruete” (Prado), y “Manuel Bartolomé Cossío” (colección particular, Toledo), para su Hispanic Society of America. Al año siguiente, en 1909, Huntington le invitó a exponer en la Society, y así ocurrió en los primeros meses de 1909 con un éxito rotundo. La amistad y respeto mutuo que se profesaban motivó el encargo más importante en la vida del artista: la pintura de los inmensos lienzos destinados a ilustrar en las paredes de la Society, las regiones de España. Sorolla tuvo entonces la oportunidad de presentar su “Visión de España”, también conocido como “Las regiones de España”, es un conjunto de catorce grandes paneles pintados al óleo sobre lienzo por el pintor español Joaquín Sorolla, una imagen de las tierras y las gentes de las Españas, intentando captar la psicología de cada región, para lo que Sorolla viajó por toda España, volcando en ese proyecto toda su energía y creatividad entre 1911 y 1919. Estos murales que se encuentran en la Hispanic Society of America, tienen un indudable valor e interés etno-cultural sobre los pueblos de España. Sus visitas a Madrid en los años 1881 y 1882 le permitieron copiar cuadros de **Velázquez**, **Ribera**, y el **Greco** en el Museo del Prado. Dos años más tarde, en la Exposición Nacional de 1884 en Madrid, el éxito de su interpretación realista y dramática del tema histórico de “El dos de mayo” (Prado), les estimuló a solicitar una beca para estudiar en la Academia Española de Bellas Artes en Roma en 1885. Después estuvo en París, y después regresó a Valencia en

1889, y al año siguiente se trasladó a Madrid. En su primera exposición individual, en las galerías George Petit de París en 1906, Sorolla también hizo patente sus habilidades como retratista. Sorolla continuó participando en exposiciones en España y en otros países, y en continuó pintando en su casa-estudio en Madrid (hoy Museo Sorolla, en el palacete del Paseo del Gral. Martínez Campos, 37 de Madrid, donde vivió con su mujer Clotilde y sus tres hijos), realizando más retratos, algunos de los cuales también habían sido encargados por Huntington para la Society.

En 1921, mientras pintaba un retrato en su jardín, sufrió su primer ataque de hemiplejía. Incapacitado desde entonces, murió el 10 de agosto de 1923 en su casa de Cercedilla (Madrid), sin ver expuesta su gran “Visión de España”, que no sería expuesta hasta enero de 1926.

CÍRCULO DE ESTUDIOS
LA TIJERA / FRENTE CULTURAL
DE MOVIMIENTO PUEBLO

1984: LA TIRANÍA YA ESTÁ AQUÍ

Decía **George Orwell** (de nombre Eric Arthur Blair, nacido el 25 de junio de 1903 en Motihari, India y fallecido el 21 de enero de 1950 en Londres) acerca de la libertad: “*que es el derecho de decirle a la gente lo que no quiere oír*”. Esta definición me parece muy interesante como punto de partida, pues la reflexión que vamos a hacer en este artículo, radica en la libertad orientada en el derecho a poder opinar libremente sobre uno u otro tema, acción que se convierte en un acto audaz en los tiempos que vivimos, si lo que se expresa no es del gusto de quien lo recibe.

Paseando hace unas semanas por **Santiago de Compostela**, los pasos me llevaron a una pequeña librería, una librería de esas que cuidan hasta el último detalle, en las que cada estantería es un rincón repleto de pequeños tesoros y que desprenden un ambiente embriagador que te hace entrar irremediamente a su interior. Dentro de la librería, mientras sonaba una bella melodía de bossa nova, se presentó ante mí una nueva versión, desconocida hasta ese

momento, del libro 1984 de George Orwell. Era una impecable e ilustrada edición con una presentación muy cuidada que desde ese mismo instante supe que se vendría conmigo. La edición es del año 2022 de Norma Editorial y corre a cargo del historietista y diseñador gráfico **Xabier Coste**. Ojeando en su interior nos sumergimos en ese mundo gris donde un gobierno totalitario gobierna con mano de hierro a la población y donde el Gran Hermano lo controla absolutamente todo. Nada escapa a su control y los ciudadanos no son más que sistemas de producción sin voz ni voto. Todo está controlado y dirigido, nada es al azar. Todo es mustio y triste. La gente no gesticula ni sonríe. E irremediamente me entró una reflexión sobre el mundo actual y sus semejanzas con esa sociedad futura de la que nos habla Orwell en 1984. ¿Futura? ¿O ya está aquí?

Vivimos en una sociedad que cada día mina más nuestras libertades. Una sociedad donde la nota discrepante es perseguida, donde el color que rompe la monotonía es obligado a tornar a gris. Los niños como dice la ministra “*no pertenecen a los padres, sino al Estado*”, los libreros son encarcelados por distribuir libros que no son del agrado del Gran Hermano, ese ojo que todo lo ve y todo lo juzga. Libros que al ver la luz son vetados en los medios y pedida su retirada de las librerías por los censores de lo políticamente correcto. Películas clásicas retiradas de las plataformas digitales porque hablan de otras épocas que chocan con la ruta y las agendas marcadas en la actualidad. Vacunas, obligatorias para todos y una persecución feroz a los no vacunados, que serán tratados como ciudadanos de segunda categoría y marginados y apartados de la vida pública. Ideologías de género impuestas desde la más temprana edad en las escuelas, institutos y en todas las herramientas escritas y digitales. 1984 no es la ficción de un libro escrito hace ya más de 70 años. Es la realidad que nos ha tocado vivir. Una realidad muy real que tiene sus agendas, pasos y plazos marcados en el tiempo. Una realidad que sufrimos los disidentes, las personas libres, los que nos rebelamos frente a la tiranía. Una lucha que decidimos emprender y que no tiene punto de retorno. Una lucha que no podemos dejar porque como dijo **Jacques Rousseau**: “*Gente libre, recordar esta máxima: podemos adquirir la libertad, pero nunca se recupera si se pierde una vez*”.

LUCHEMOS PUES.

JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ

ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN UNILATERAL DE INDEPENDENCIA DE KOSOVO

El pasado día 17 de febrero de 2023 se cumplieron 15 años de la declaración unilateral de independencia del Parlamento de Kosovo. Por este motivo, militantes del **Movimiento Pueblo** se desplazaron a la sede de la representación permanente de la Comisión Europea en España, todo ello, a los efectos de llevar a cabo una iniciativa en favor de la integridad territorial de la República de Serbia. La defensa de la causa Serbia debe de ser una constante reafirmación de todos los que militamos por una Europa libre y soberana. Varios son los motivos que nos llevan a realizar este posicionamiento:

Los ciudadanos serbios fueron víctimas de los ataques de la Organización del Tratado Atlántico Norte con bombas de uranio empobrecido —los bombardeos de 1999—. Dichos ataques se hicieron de forma indiscriminada contra la población civil e infraestructuras del país con una finalidad desmoralizadora. El uso de la fuerza no fue autorizado por el Consejo de

Seguridad de las Naciones Unidas, contraviniendo de forma flagrante el Derecho Internacional. Ningún dirigente ha respondido ante la justicia internacional por estos crímenes. Kosovo es un territorio títere de la política de acción exterior norteamericana en Europa. Actualmente es un “Estado” artificial controlado por milicias radicales que, con la complicidad de la OTAN, ha perseguido y desplazado a la población Serbia en el territorio hasta convertirla en minoría. Este proceso de persecución se ha articulado a través de un proceso de “balcanización”, esto es, choques étnicos y sustitución demográfica. Los serbios están siendo víctimas de su oposición a los efectos de la globalización. Serbia constituye un permanente baluarte de resistencia y defensa de la tradición y valores europeos en mitad de una Europa desarraigada, apagada y sumisa. De ahí, a que debamos alzar nuestra voz por la defensa de su identidad y soberanía. **P**

ARMANDO R.